

- Für eine allgemeinere Suche klicken Sie rechts auf Filters um Thementags auszuwählen/ Je mehr Tags gesetzt werden umso enger fällt die Suche aus
Click on Filters and choose tags for a broader search/ results narrow down with the use of multiple tags

hinterland

libib

Collections

- Books 687
- Magazines 206
- Theme Folders 12

tags: iran, women Filters

56 results (0.38 seconds) sorted by relevance

Books
Marjan Habibian
Hubert Brandstätter
2015
Copies: 1
Description Notes
Artist Catalogue
artist catalogue iran women

Books
The Women of Persia -Then and Now
38 pages (Art Center)
Copies: 1
Description Notes
Tehran Art Center Galleries Representing Persian Contemporary Art.
art artists contemporary culture exhibition iran women

Books
Being Iranian
The Simorgh
2016
Copies: 1
Description Notes
The Simorgh is a private, apolitical, non-governmental and non-partisan international organisation based in Vienna. Our aim is to encourage cultural and social exchange between countries and peoples, specifically starting with an exchange of thoughts and ideas between Iran and the European Union in

Filters Clear all

- sweden 2
- switzerland 7
- syria 11
- technology 1
- terror 2
- theater 4
- theory 91
- tourism 5
- tradition 4
- translation 1
- trauma 1
- travel 21
- tunis 1
- tunisia 2
- turkey 14
- uae 36
- uganda 1
- unesco 7
- urban 25
- uzbekistan 2
- vasi 4
- venezuela 1
- venice 34
- video 2
- vienna 29
- vietnam 1
- visual 4
- voltaire 1
- war 23
- west 9
- women 161
- work 1
- world heritage 2
- wyoming 1

- Kombinieren sie Schlagwörter, Titel oder Namen mit Tags (Keinschreibung, englisch!) in der Suchleiste um einzelne Künstler und Themen in bestimmten Gruppen zu suchen
- Combine individual keywords, names or titles in the search bar with tags to search for specific artists or Themes in groups

The screenshot shows the libib search interface. The search bar contains 'Parastou tags: iran, women'. Below the search bar, it indicates '10 results (0.29 seconds) sorted by relevance'. Three search results are visible:

- Parastou Forouhar**: Parastou Forouhar (Artist), Rose Issa (Editor). 2011. 128 pages (Sajj Books). Description: Her response to the horrors of our times gives her work purpose and energy. . . . In her depiction of everyday mental and physical brutality, she creates images of aesthetic appeal but disturbing ambiguity. . . . Lutz Becker The Iranian artist Parastou Forouhar expresses her reaction to the perplexing situations in her homeland through a wide variety of techniques, from photography to digital drawings. . . . Tags: artist, iran, monography, women.
- Parastou Forouhar - Schuhe Ausziehen**: Parastou Forouhar. Description: In ihrer Serie von schwarzweißen Zeichnungen, die geprägt sind von klaren, schwungvollen Linien, beschreibt Parastou Forouhar »Alltagszenen« in Iran und damit die Absurditäten eines Systems, das das Individuum, vor allem die Frauen, in ein Korsett aus Überwachung und Repression zwingt. Die Künstlerin besitzt eine sich doppelt selbstbeobachtende Wahrnehmung, gespeist durch einen Blick aus. . . . Tags: artist, borders, history, iran, migration, politics, society, women.
- Parastou Forouhar - Poesie der ungeliebten Wahrnehmung**: kunst galerie fürth. 2013. 47 pages (kunst galerie fürth). Description: Tags:

- Klicken Sie auf das Cover um in Detailansicht zu wechseln
Click on Cover to view Details and Data for the publication

The screenshot shows the detail view for the book 'Erdöl: Ein Atlas der Petromoderne' by Benjamin Steininger and Alexander Klose. The cover image is visible on the left. The title and authors are displayed prominently. Below the title, it says '(Matthes & Seitz Berlin)'. The description starts with: 'Nur wenn wir begriffen haben, womit wir es seit 150 Jahren in unseren Motoren, Laboren, Körpern und Träumen zu tun haben, können wir uns von dieser ebenso zauberhaften wie verhängnisvollen Substanz wieder lösen. Die Entstehung von Erdöl braucht Ewigkeiten, seine Verwendung aber kennt nur den Augenblick: ob als Kraftstoff oder Plastiktüte, als Lippenstift oder Luftballon. Erdöl ist allgegenwärtig und doch unsichtbar. Es ist vorzeitlicher Naturstoff und hypermoderner Kunststoff. Es ist Kriegstreiber, Wohlstandsbringer und sogar Lebensmittel. Dieser reich bebilderte Atlas lädt ein zu Spaziergängen durch Geografien, Industrien und historische Prozesse und fördert in Praktiken, Wissensformen und Bildwelten erstaunliche Geschichten zutage: vom ersten Öltanker »Zoroaster« von 1878, der sich heute im Fundament einer Bohrinself im Kaspischen Meer befindet, vom fossilen Plankton, das erdölbildend beinahe die neuesten norwegischen Geldscheine geziert hätte, vom verarmten österreichischen Adelspross, der als Ölarbeiter sein Glück in Argentinien suchte und zur Romanfigur wurde, von »Science-fashioned Molecules« als Helden des US-amerikanischen Industriefilms. Denn schließlich ist Erdöl weit mehr als die Summe seiner Moleküle. #Öl'. Tags: culture, environment, history, international, oil, petroleum, society, theory.